



MODELLO PER LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

RUBRICHE PER VALUTARE LE COMPETENZE DIGITALI

....e non solo!

Contribuito scientifico e metodologico > Angela M. Sugliano
Coordinamento e indirizzo > Monica Cavallini, Liguria Digitale
Soluzione applicativa web Oplà > Andrea Valerio, Memetic srl



INDICE

Introduzione	2
Progettazione per competenze: processo di progettazione, evidenze e rubriche per le Competenze digitali	3
Rubriche di valutazione: cosa valutano? Conoscenze, Abilità, Competenze	3
Rubrica per il Prodotto : Presentazione multimediale con Google presentazioni	4
Docente: Molina Gianna	4
Rubrica per il Prodotto : Articolo multimediale sulla preistoria ligure (formato multimediale: testi e immagini)	7
Docente: Bocconi Patrizia	7
Rubrica per il Prodotto : Presentazione digitale	9
Docente: Bocconi Patrizia	9
Rubrica per il Prodotto : Presentazione in classe ai compagni	13
Docente: Bocconi Patrizia	13
Rubrica per il Prodotto : Compilazione modulo cv e email di accompagnamento	14
Docente: Scicolone Giuseppa Antonia	14
Rubrica per il Prodotto : Lessico formale	15
Docente: Scicolone Giuseppa Antonia	15
Rubrica per il Prodotto : Questionario a risposte chiuse su prova di ascolto	16
Docente: Scicolone Giuseppa Antonia	16
Rubrica per il Prodotto : Favola su power point	17
Docente: Puleo Roberta	17
Rubrica per il Prodotto : Realizzazione di lapbook	18
Docente: Nagliati Ilaria	18
Rubrica per il Prodotto : Produzione Orale	19
Docente: Colombo Fabrizio Maria	19
Rubrica per il Prodotto : Testo	20
Docente: Colombo Fabrizio Maria	20
Rubrica per il Prodotto : Presentazione multimediale	22
Docente: Zocco Valentina	22
Rubrica per il Prodotto : Traduzione versione	26
Docente: Zocco Valentina	26

Introduzione

Le rubriche contenute nel presente documento sono quelle realizzate all'interno della piattaforma Oplà, applicativo che supporta il docente nella progettazione didattica e nella valutazione per competenze. Per usare la versione demo: <https://moduli.opla.education/>

DALLA PROGETTAZIONE E RUBRICA.....

..... AI GRAFICI DI VALUTAZIONE

Docente
Sugliano Angela

Scuola


Demo

Menu principale

Strumenti modulo

Obiettivi di competenza

Anagrafica

Prodotti e rubriche

Programmazione didattica

Risorse didattiche

Valutazioni

Report

Stato

Modulo: Prova

Anno scolastico: 2017 - 2018



Gestione prodotti

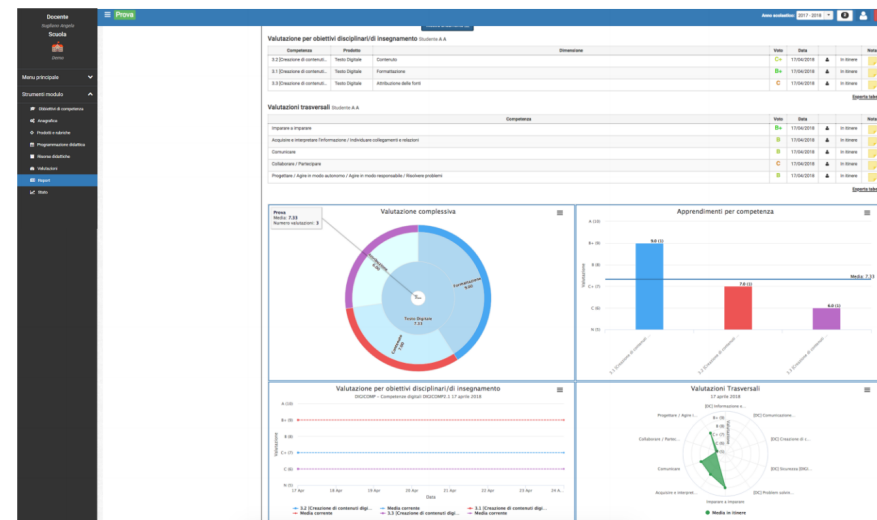
Descrizione dei prodotti previsti: Testo digitale

Testo Digitale

Prodotti: Testo Digitale

Collega nuova dimensione

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza	Docente
Attribuzione delle fonti	esplicitazione delle fonti	il testo esplicita le fonti e riporta una sitografia ragionata con la spiegazione del perché è stata usata una fonte e non un'altra	il testo esplicita le fonti e riporta una sitografia ragionata	il testo esplicita le fonti	il testo non riporta le fonti	3.3 [Creazione di contenuti digitali] Copyright e licenze	 
Contenuto	Qualità dei concetti	il contenuto integra in modo armonico quanto rintracciato in almeno 4 fonti di informazione validate	il contenuto integra in modo armonico quanto rintracciato in almeno 3 fonti di informazione validate	il contenuto integra in modo armonico quanto rintracciato in almeno 2 fonti di informazione validate	il contenuto presenta un copia/incolla	3.2 [Creazione di contenuti digitali] Integrare e rielaborare contenuti digitali	 
Formattazione	Stili, carattere, Formato	La formattazione del testo è perfetta, anche nei dettagli e nell'impaginazione	Si rilevano piccole imprecisioni nell'uso dei corsivi, nei caratteri speciali, nell'impaginazione ecc.)	Si riscontrano errori di battitura e/o di formattazione, anche su aspetti strutturali	Si riscontrano molti errori, alcuni su aspetti fondamentali (titolazione, stili, nome del file, allineamento...)	3.1 [Creazione di contenuti digitali] Sviluppare contenuti digitali	 

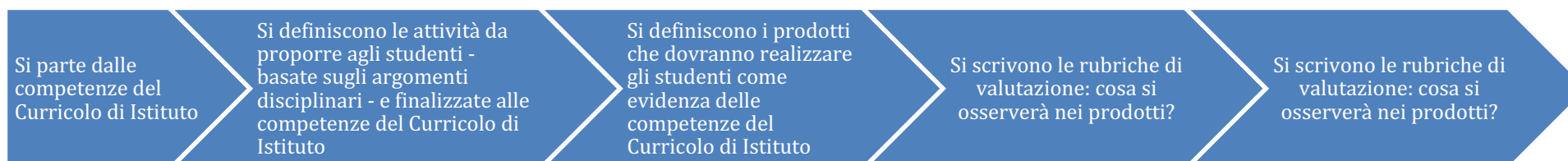


PER UNA EVIDENZA GRAFICA DELLE COMPONENTI DELLA COMPETENZA DEGLI STUDENTI

Progettazione per competenze: processo di progettazione, evidenze e rubriche per le Competenze digitali

La competenza di progettazione didattica è stata riconosciuta dai docenti partecipanti alla Ricerca-Azione come la competenza principale per poter effettuare a valle una valutazione consistente delle competenze.

Di seguito lo schema che rappresenta il processo di progettazione didattica così come definito durante la Ricerca-Azione



Rubriche di valutazione: cosa valutano? Conoscenze, Abilità, Competenze.....

Con l'attività di Ricerca-Azione si è chiarito il rapporto fra Conoscenze, Abilità e Competenze. Le rubriche di valutazione sui prodotti (per valutare un testo digitale e non, un video,) valutano inevitabilmente conoscenze e abilità. Queste concorrono alla formazione di una competenza che – come insegna il quadro EQF – si riferisce all'autonomia e responsabilità con cui un individuo esercita le conoscenze e abilità acquisite.

Ogni valutazione di conoscenza e abilità E' CORRELLATA A UNA DIMENSIONE DI COMPETENZA: è solo all'interno di un compito autentico che lo studente farà un PROGETTO; prenderà DECISIONI, risolverà problemi...e potrà dimostrare la sua autonomia e responsabilità.

Il docente può chiedere un particolare tipo di evidenza per valutare la competenza: oltre a valutare se “il lavoro è ben fatto e nei tempi previsti” dovrà chiedere agli studenti di spiegare (oralmente, con un diario di bordo, una documentazione) i criteri che ha utilizzato per operare le scelte fatte durante l'esecuzione del progetto. E' solo all'interno di compiti autentici (che a differenza di un semplice “tema in classe” lasciano spazi di libertà e di scelta autonome da parte di uno studente) che lo studente ha modo di dimostrare la sua competenza. IN tutti gli altri casi dimostra conoscenze, abilità che “insistono” su una certa dimensione di competenza.

Nelle rubriche che seguono, l'ultima colonna contiene la competenza (dal Curricolo di Istituto o dal framework DiComp21. per le competenze digitali) correlata con le singole dimensioni della rubrica.

Rubrica per il Prodotto: : Presentazione multimediale con Google presentazioniDocente: Molina Gianna**Modulo:** Mappa interattiva di Parigi

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Elaborazione delle didascalie	Chiarezza ed efficacia - livello di autonomia - correttezza della forma	Scrive autonomamente didascalie adatte allo scopo, efficaci e corrette nella forma.	Scrive autonomamente didascalie adatte allo scopo, ma non sempre efficaci o necessarie. Sufficientemente corretta la forma.	Scrive didascalie adatte allo scopo se guidato; alcune sono ridondanti o poco significative. Sufficientemente corretta la forma.	Scrive didascalie poco adatte allo scopo, non sempre efficaci e poco corrette nella forma.	Scrive testi brevi e semplici
Lavoro cooperativo	Rispetto dell'altro e livello di condivisione.	Gli alunni mostrano rispetto l'un l'altro, condividono idee, impegno e supporto in modo equo.	Gli alunni mostrano rispetto l'un l'altro e condividono le idee. C'è l'impegno da parte di alcuni membri verso un lavoro di qualità.	Gli alunni mostrano rispetto gli uni degli altri e suddividono il lavoro in modo equo. Ci sono poche prove di un impegno verso la qualità del lavoro nel gruppo.	Gli alunni non mostrano grande rispetto fra di loro, la critica non è costruttiva e il lavoro viene svolto prevalentemente da una o due persone.	2.4 [Comunicazione e collaborazione] Collaborare attraverso le tecnologie digitali
Lettura di documenti autentici	Livello di autonomia e comprensione	legge autonomamente un documento autentico, ne riconosce la tipologia, ne ricava tutte le informazioni e le sa rielaborare/riutilizzare	legge autonomamente un documento autentico, ne riconosce la tipologia, ne ricava le informazioni principali e le sa riutilizzare	legge un documento autentico, ne ricava le informazioni principali se guidato da domande e le sa riutilizzare	legge un documento autentico, ma ha difficoltà a ricavarne le informazioni e non è in grado di rielaborarle	Comprende brevi testi scritti, trova informazioni specifiche

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Realizzazione della presentazione con immagini, didascalie, audio.	Efficacia di testi e immagini, organizzazione nello spazio, audio chiaro.	Tutta la grafica è attraente (dimensioni e colori) e supporta il contenuto della presentazione. Tutti i contenuti della presentazione sono accurati. Il Progetto comprende tutto il materiale necessario per ottenere una comoda comprensione del tema. Si evince un'attenta pianificazione dell'audio. Tutti i suoni sono pensati per migliorare il contenuto o il "sentire" della presentazione.	Alcuni aspetti della grafica non sono attraenti, ma tutti sostengono il contenuto della presentazione. La maggior parte del contenuto è accurato, ma alcune parti sono imprecise. Il Progetto include la maggior parte del materiale necessario per ottenere una comoda comprensione del materiale, mancano uno o due elementi chiave. Si evince una sufficiente pianificazione dell'audio. La maggior parte dei suoni migliorano il contenuto o il "sentire" della presentazione.	Tutta la grafica è attraente anche se alcune immagini non sembrano sostenere il contenuto della presentazione. Il contenuto è generalmente abbastanza preciso, ma diverse parti sono viziate o imprecise. Il Progetto manca di più di due elementi fondamentali. E' una guida "turistica" incompleta. L'audio è in generale appropriato tuttavia alcuni suoni non riproducono correttamente la didascalia.	La grafica è poco attraente e non è adeguata a rafforzare il contenuto della presentazione. Il Contenuto è piuttosto confuso e contiene più di un errore. Al Progetto viene mancano alcuni elementi chiave e ha inesattezze che lo rendono una guida turistica povera e inadeguata. L'audio non è chiaro e comprensibile.	3.2 [Creazione di contenuti digitali] Integrare e rielaborare contenuti digitali
Registrazione commento audio	Qualità della registrazione - pronuncia	La qualità dell'audio è chiara ed il messaggio è perfettamente comprensibile, con buona pronuncia.	L'audio è comprensibile. Discreta pronuncia.	L'audio è accettabile. La pronuncia sufficientemente chiara.	La qualità dell'audio non è accettabile. La pronuncia è poco comprensibile.	3.1 [Creazione di contenuti digitali] Sviluppare contenuti digitali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Ricerca di informazioni e immagini on line.	Uso dei motori di ricerca, parole chiave, capacità di valutare le fonti, livello di autonomia.	Sa cercare autonomamente informazioni e immagini, utilizzando diversi motori di ricerca e parole chiave. Sa valutare la validità delle fonti e le riporta citandole esattamente nel proprio lavoro.	Sa cercare autonomamente informazioni e immagini, utilizzando un motore di ricerca e parole chiave. Sa valutare la validità delle fonti, non le riporta sempre e in modo puntuale nel proprio lavoro.	Sa cercare, se guidato, informazioni e immagini, utilizzando un motore di ricerca e parole chiave. Sa valutare, se guidato, la validità delle fonti, non le riporta sempre e in modo puntuale nel proprio lavoro.	Non è in grado di utilizzare, senza aiuto, un motore di ricerca, né di valutare la validità delle fonti.	1.1 [Informazione e data literacy] Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
Salvataggio, archiviazione, condivisione dei materiali.	Livello di autonomia, uso di Drive.	Sa salvare lavori e materiali, sa usare autonomamente Drive per archiviare e condividere file ed elaborati.	Sa salvare lavori e materiali, sa usare Drive se guidato per archiviare e condividere file ed elaborati.	Sa salvare lavori e materiali, sa usare Drive se guidato per archiviare file ed elaborati, non sa usare gli strumenti di condivisione.	Non è in grado di salvare lavori e materiali, non sa usare Drive per archiviare file ed elaborati, non sa usare gli strumenti di condivisione.	1.3 [Informazione e data literacy] Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

Rubrica per il Prodotto: : Articolo multimediale sulla preistoria ligure (formato multimediale: testi e immagini)**Docente:** Bocconi Patrizia**Modulo:** La Liguria preistorica

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Contenuto	Correttezza dei contenuti (il docente ha spiegato tramite mappa i contenuti: a primo livello della mappa quelli fondamentali, poi via via quelli accessori e di dettaglio).	L'articolo multimediale contiene tutti gli argomenti spiegati a lezione con dettagli ed esempi e dimostra una eccellente conoscenza dell'argomento	L'articolo multimediale contiene la maggior parte degli argomenti importanti spiegati a lezione con dettagli ed esempi e dimostra una conoscenza molto buona dell'argomento	L'articolo multimediale contiene gli argomenti chiave spiegati a lezione con 1 o 2 errori.	L'articolo multimediale contiene solo alcuni degli argomenti chiave spiegati a lezione con molti errori che dimostrano una non comprensione di quanto spiegato	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Multimedia	Caratteristiche dei multimedia caricati - numerosità	Il numero dei multimedia contenuti è quello richiesto	Il numero dei multimedia contenuti è di una unità superiore o inferiore a quanto richiesto	Il numero dei multimedia contenuti è di due superiore o inferiore a quanto richiesto	Il numero dei multimedia contenuti è molto superiore o inferiore a quanto richiesto	3.2 [Creazione di contenuti digitali] Integrare e rielaborare contenuti digitali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Contenuto	Correttezza dei contenuti (il docente ha spiegato tramite mappa i contenuti: a primo livello della mappa quelli fondamentali, poi via via quelli accessori e di dettaglio).	L'articolo multimediale contiene tutti gli argomenti spiegati a lezione con dettagli ed esempi e dimostra una eccellente conoscenza dell'argomento	L'articolo multimediale contiene la maggior parte degli argomenti importanti spiegati a lezione con dettagli ed esempi e dimostra una conoscenza molto buona dell'argomento	L'articolo multimediale contiene gli argomenti chiave spiegati a lezione con 1 o 2 errori.	L'articolo multimediale contiene solo alcuni degli argomenti chiave spiegati a lezione con molti errori che dimostrano una non comprensione di quanto spiegato	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Multimedia	Coerenza semantica	Tutti i multimedia inseriti hanno una completa coerenza semantica con il testo e in nota è presente una breve spiegazione del perché sono stati prescelti rispetto ad altri.	I multimedia inseriti hanno una coerenza semantica con il testo ma alcuni non paiono adeguati per una produzione formale quale quella di un compito scolastico. Non sono presenti note di spiegazione per tutti i multimedia inseriti.	Solo alcuni dei multimedia inseriti hanno una coerenza semantica con il testo. Le note che spiegano il perché della loro scelta non contengono una chiara argomentazione.	La maggior parte dei multimedia inseriti non sono coerenti con il testo e paiono i primi ad essere stati trovati in una sommatoria ricerca in rete.	5.3 [Problem solving] Utilizzare creativamente le tecnologie digitali

Rubrica per il Prodotto: : Presentazione digitale

Docente: Bocconi Patrizia

Modulo: La Liguria preistorica

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Efficacia come contenuto di studio	Correttezza e presentazione dei contenuti	La presentazione contiene tutti i contenuti per una completa comprensione dell'argomento. E' una guida allo studio molto efficace	La presentazione contiene molti contenuti per una buona comprensione dell'argomento: mancano alcuni (1 o 2) elementi chiave. E' una sufficientemente buona guida allo studio.	La presentazione non contiene più di 2 elementi chiave e per questo non può essere considerata una buona guida allo studio	La presentazione non contiene molti elementi chiave e non può essere considerata una guida allo studio.	5.3 [Problem solving] Utilizzare creativamente le tecnologie digitali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Elementi grafici	Presenza ed efficacia di elementi grafici	La presentazione contiene elementi grafici piacevoli (icone, immagini, grafici,...) coerenti dal punto di vista semantico con i contenuti della presentazione e che bene si amalgamano con lo sfondo e template prescelto.	Qualche elemento grafico non è particolarmente bello, ma tutti sono coerenti dal punto di vista semantico con i contenuti della presentazione e che bene si amalgamano con lo sfondo e template prescelto.	Tutti gli elementi grafici sono belli e piacevoli, ma alcuni non sono coerenti dal punto di vista semantico con i contenuti della presentazione e che bene si amalgamano con lo sfondo e template prescelto.	Molti elementi grafici non sono belli e piacevoli da vedere e non risultano coerenti dal punto di vista semantico con i contenuti della presentazione.	3.1 [Creazione di contenuti digitali] Sviluppare contenuti digitali
Organizzazione delle informazioni geografiche e storiche	Presenza di un sistema di dati interdipendenti e collegati	Organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito.	Organizza informazioni e concetti in modo sicuro e autonomo anche se non sempre dettagliato	Organizza informazioni e concetti in modo semplificato ed elementare.	Organizza i concetti in modo confuso e limitato.	1.3 [Informazione e data literacy] Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
Produzione del testo scritto	Padronanza della lingua italiana	Esprime le proprie idee con ricchezza di lessico, chiarezza, coerenza e adotta un registro linguistico sempre appropriato alle diverse situazioni.	Esprime le proprie idee con chiarezza e coerenza e adotta un registro linguistico generalmente appropriato alle diverse situazioni.	Esprime le proprie idee in modo semplice ma chiaro e tenta di adottare un registro linguistico appropriato anche in situazioni nuove.	Esprime le proprie idee solo in modo guidato e adotta un registro linguistico appropriato solo in situazioni note.	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Sfondo	Non invasività e capacità di valorizzare il contenuto	Lo sfondo non distoglie dal testo o dagli altri elementi grafici, ma li valorizza. La scelta dello sfondo è sempre appropriata e concorre sempre a dare significato all'argomento.	Lo sfondo non distoglie dal testo o dagli altri elementi grafici. La scelta dello sfondo non è sempre perfettamente appropriata e non concorre sempre a dare significato all'argomento.	Lo sfondo non distoglie quasi mai dal testo o dagli altri elementi grafici. La scelta dello sfondo talvolta non è appropriata e non concorre a dare significato all'argomento.	Lo sfondo rende difficile la visualizzazione del testo	5.3 [Problem solving] Utilizzare creativamente le tecnologie digitali
Testo: ortografia e grammatica	Correttezza ortografica e grammaticale del testo	La presentazione non contiene errori di ortografia e grammaticali	La presentazione contiene 1 o 2 errori di ortografia, ma non grammaticali	La presentazione contiene 1 o 2 errori grammaticali ma non di ortografia.	La presentazione contiene 2 o più errori di ortografia e grammaticali	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Testo: Scelta dei caratteri e formattazione	Leggibilità del testo	Il formato dei caratteri (colore, grassetto, dimensione) sono stati scelti con cura per permettere una chiara leggibilità del testo e per accompagnare a livello grafico l'impostazione logica dei contenuti progettata dall'autore della presentazione.	Il formato dei caratteri (colore, grassetto, dimensione) sono stati scelti con cura per permettere una chiara leggibilità del testo	Il formato dei caratteri (colore, grassetto, dimensione) sono stati scelti con cura ma in alcuni passaggi non permettono una chiara lettura.	Il formato dei caratteri rende difficile leggere il testo	3.2 [Creazione di contenuti digitali] Integrare e rielaborare contenuti digitali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Uso delle fonti storiche	Riferimenti a fonti archeologiche e paleontologiche	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto, anche se non preciso	Lo sfondo non distoglie dal testo o dagli altri elementi grafici. La scelta dello sfondo è non è sempre appropriata e concorre a dare significato all'argomento.	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale, confuso e carente	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Rubrica per il Prodotto: : Presentazione in classe ai compagni**Docente:** Bocconi Patrizia**Modulo:** La Liguria preistorica

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Comunicazione non verbale	Espressione del viso, contatto oculare con il pubblico.	Le espressioni del viso e il linguaggio del corpo generano un forte interesse e entusiasmo da parte di chi ascolta	Le espressioni del viso e il linguaggio del corpo generano un forte interesse e entusiasmo da parte di chi ascolta sol in alcune parti della presentazione	Le espressioni del viso e il linguaggio del corpo generano un forte interesse e entusiasmo da parte di chi ascolta ma sembrano ostentate e non sincere.	Uso molto limitato di espressioni del viso e il linguaggio del corpo	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Intonazione della voce e pause	Sottolineature vocali	L'intonazione della voce e le pause sono usate molto bene per richiamare l'attenzione sugli elementi importanti della presentazione.	L'intonazione della voce è usato per richiamare l'attenzione sugli elementi della presentazione, ma a volte in modo non coerente con i contenuti.	L'intonazione della voce è monotona e se cambia non serve per guidare il pubblico a seguire la presentazione.	L'intonazione della voce è monotona	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Preparazione	Sicurezza durante la presentazione, rispetto dei tempi a disposizione	Lo studente è preparato ed è chiaro che ha fatto delle prove.	Lo studente è preparato ma avrebbe avuto bisogno di qualche prova in più.	Lo studente è abbastanza preparato ma è chiaro che non si è preparato molto all'esposizione.	Lo studente non è preparato ad esporre in pubblico la sua presentazione.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Rubrica per il Prodotto: : Compilazione modulo cv e email di accompagnamento**Docente: Scicolone Giuseppa Antonia****Modulo:** Mi presento per lavoro

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Correttezza ortografica	errori ortografici	Riesce a scrivere email e cv , rilegge, usa il correttore per verifica, ma non modifica i termini se non è necessario	Riesce a scrivere email e cv, rilegge usa il correttore per verifica ma ha dei dubbi e chiede un aiuto	riesce a scrivere testo email e corregge tutti gli errori con il correttore	riesce a scrivere testo email se guidato	Produrre testi
cv (europass)	competenze e cronologia	scarica il modello lo compila scegliendo le competenze utili e la cronologia corretta	scarica il modello e lo compila tutto in autonomia	scarica il modello lo compila autonomamente solo nella parte iniziale	scarica il modello lo compila modello solo se aiutato	Utilizzare L/L2/Ls per i principali scopi comunicativi ed operativi
scrivere email di accompagnamento cv	contenuti	scrive autonomamente il testo con tutti i contenuti ,all.cv e cura la presentazione grafica	Scrive autonomamente il testo con tutti contenuti e all. cv	Copia testo da modello ma fa modifiche personali e all. cv	Copia testo da modello e all.cv	Utilizzare L/L2/Ls per i principali scopi comunicativi ed operativi

Rubrica per il Prodotto: : Lessico formale

Docente: Scicolone Giuseppa Antonia

Modulo: Mi presento per lavoro

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Mestieri e professioni ascolto interviste	associare nomi e ruoli	Associa nomi e ruoli durante la prima prova di ascolto	Associa nomi e ruoli dopo la prima di ascolto	Associa nomi e ruoli dopo la seconda prova di ascolto	Associa nomi e ruoli dopo la seconda prova di ascolto se guidato	Utilizzare e produrre testi multimediali.

Rubrica per il Prodotto: Questionario a risposte chiuse su prova di ascolto

Docente: Scicolone Giuseppa Antonia

Modulo: Mi presento per lavoro

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Questionario a risposte chiuse su prova di ascolto " dialogo su colloquio di lavoro"	ascolto corretto	Individua durante la prima prova di ascolto la risposta corretta	Individua dopo la prima prova di ascolto la risposta corretta	Individua la risposta corretta dopo due prove di ascolto	Individua la risposta corretta dopo due prove di ascolto se aiutato	Produrre testi

Rubrica per il Prodotto: : Favola su power point**Docente: Puleo Roberta****Modulo:** Favola digitale

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Capacità di comprendere ed individuare informazioni	Cogliere informazioni essenziali (chi, che cosa, dove, quando, perché)	L'alunno ascolta e individua con efficacia le informazioni presenti nel testo, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite ed implicite (la morale della favola)	L'alunno individua in modo adeguato ed autonomo le informazioni principali presenti nel testo, cogliendone il significato globale.	Lo studente individua le informazioni presenti nel testo cogliendone il significato generale	Lo studente individua le informazioni presenti nel testo in modo parziale e frammentario.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere
Capacità di interagire nel gruppo	Esprimersi	Lo studente ha un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente con lessico appropriato, rispettando le regole condivise.	L'alunno ascolta e partecipa alla conversazione, si esprime con un lessico adeguato, rispondendo a domande con frasi semplici e pertinenti, rispettando il suo turno.	Lo studente inizia a partecipare agli scambi comunicativi se chiamato dall'insegnante e si esprime con un lessico semplice e generico.	L'alunno si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi, formulando messaggi semplici e pertinenti
Capacità di produrre testi	Strutturare una frase in modo chiaro, corretto e pertinente	L'alunno scrive autonomamente una didascalia in modo chiaro e logico rispettando le principali convenzioni ortografiche	Lo studente scrive una didascalia chiara e corretta	Lo studente scrive una didascalia semplice e corretta, chiedendo conferma all'insegnante	L'alunno scrive una didascalia se opportunamente guidato dall'insegnante	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi

Rubrica per il Prodotto: : Realizzazione di lapbook**Docente:** Nagliati Ilaria**Modulo:** Esploriamo il nostro sistema solare

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Prodotto	Elementi richiesti dalla consegna: n° pagine, Immagini; impaginazione; strutturazione	L'elaborato è approfondito e realizzato in modo autonomo	Sono presenti gli elementi minimi della consegna operando in modo autonomo	Sono presenti gli elementi minimi della consegna dopo l'intervento dei compagni	Dopo l'intervento del docente gli elementi base descritti nella consegna sono presenti	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Rispetto vincoli	Risorse	Il prodotto è formato dalle pagine indicate (o più) e l'assemblaggio ha dimostrato una forte creatività	Il prodotto è formato dalle pagine richieste e il lapbook dimostra una certa creatività	Il prodotto è formato dalle pagine richieste ma il lapbook risulta banale	Il prodotto è formato da un numero di pagine inferiori a quelle richieste	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
Soddisfazione del Committente -	Riconoscimento di creatività e innovazione	Il committente riconosce nel prodotto una chiara dimostrazione di creatività e innovatività	Il committente è soddisfatto del lavoro	Il committente è soddisfatto del lavoro ma riconosce alcune criticità	Il committente non è soddisfatto	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Rubrica per il Prodotto: Produzione OraleDocente: Colombo Fabrizio Maria**Modulo:** Presentarsi alla scuola

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Efficacia comunicativa	Organizzazione del discorso	Organizza il discorso in modo efficace e lo sviluppa con relativa disinvoltura	Organizza il discorso in modo abbastanza chiaro: riesce a mettere in evidenza i punti chiave, pur se con qualche vaghezza.	Organizza il discorso in modo semplice: riesce a far capire a grandi linee quali sono i punti che ritiene essenziali.	L'organizzazione del discorso non è molto chiara.	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative
Grammatica	Uso delle strutture grammaticali/ errori	Dimostra di conoscere una buona gamma di strutture previste per il livello B1 Dimostra un buon grado di accuratezza: gli errori sono isolati e riguardano le strutture più complesse	Usa in modo abbastanza corretto le strutture più frequenti. Gli errori riguardano perlopiù singoli elementi del discorso	Gli errori sono frequenti (in riferimento sia alle strutture previste per il livello B1 che, occasionalmente, alle strutture di base). Gli errori non pregiudicano la trasparenza del messaggio	Usa una gamma molto limitata di strutture. Sono frequenti errori di base e incertezze che possono generare difficoltà di comprensione.	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative
Lessico	Uso del lessico	Utilizza un patrimonio lessicale ampio e riesce a compensare le lacune lessicali con qualche circonlocuzione.	Usa un buon numero di termini legati all'argomento; prova a compensare le lacune lessicali, ma non sempre ci riesce	Usa per lo più vocaboli elementari e qualche termine o espressione legati all'argomento	Si serve di vocaboli generici e di espressioni semplici e memorizzate di cui tende a sovraestendere l'uso.	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative

Rubrica per il Prodotto: : Testo**Docente: Colombo Fabrizio Maria****Modulo:** Presentarsi alla scuola

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
COERENZA	Organizzazione delle informazioni	Le informazioni sono organizzate secondo una progressione coerente, precisa e articolata	Le informazioni sono organizzate secondo una progressione generalmente coerente. Talvolta le relazioni logiche possono non essere del tutto chiare.	Le informazioni sono organizzate in modo elementare; alcuni punti del testo possono risultare incoerenti.	L'organizzazione del testo non è ben definita (digressioni, salti logici, dispersioni, contraddizioni)	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
CONTENUTO	Aderenza alla traccia	Affronta tutti i punti della traccia in modo adeguato e dettagliato	Affronta tutti i punti della traccia in modo generalmente adeguato, ma alcuni sono meno sviluppati	Affronta a grandi linee tutti i punti della traccia oppure ne sviluppa solo alcuni in maniera adeguata.	Tenta di rispondere alla consegna, ma il testo dà a chi legge l'impressione di un abbozzo.	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
CONTENUTO	Aderenza alla traccia	Affronta tutti i punti della traccia in modo adeguato e dettagliato	Affronta tutti i punti della traccia in modo generalmente adeguato, ma alcuni sono meno sviluppati	Affronta a grandi linee tutti i punti della traccia oppure ne sviluppa solo alcuni in maniera adeguata.	Tenta di rispondere alla consegna, ma il testo dà a chi legge l'impressione di un abbozzo.	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
GRAMMATIC A E PUNTEGGIAT URA	Strutture grammaticali e uso della punteggiatura	Il testo presenta una buona varietà delle strutture grammaticali, usate in modo corretto e appropriati. Errori isolati (morfologici, ortografici o di punteggiatura).	Il testo presenta una buona varietà delle strutture grammaticali Ortografia e punteggiatura sono abbastanza curate; si notano varie incertezze.	Il testo presenta un numero limitato di strutture grammaticali, non tutte usate con sufficiente padronanza. Errori (morfologici, ortografici e di punteggiatura) diffusi; in alcuni passaggi la lettura può essere faticosa.	Gli errori (morfologici, ortografici e di punteggiatura) sono numerosi, anche nel caso di strutture elementari; la lettura è molto faticosa.	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
LESSICO	Uso del lessico	Si esprime in modo chiaro e con termini precisi. Usa il lessico in modo appropriato	Si esprime in modo abbastanza preciso; usa un buon numero di termini legati all'argomento	Riesce a esprimere quello che vuole dire, nonostante problemi lessicali diffusi. Usa per lo più vocaboli elementari e qualche termine o espressione legati all'argomento	Ha un vocabolario limitato e gli errori lessicali pregiudicano a volte la capacità di espressione. Si serve di vocaboli generici di cui tende a sovraestendere l'uso.	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti

Rubrica per il Prodotto: Presentazione multimediale

Docente: Zocco Valentina

Modulo: “Raccontare la vittoria: il Partenone”

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Analisi e sintesi	Analisi, sintesi, organizzazione delle idee	Analisi, organizzazione delle idee e schematizzazione in modo logico, organico, efficace	Analisi, organizzazione delle idee e schematizzazione corrette	Analisi e sintesi in modo approssimativo ma corretto	Difficoltà ad analizzare e schematizzare informazioni	Utilizzare e produrre testi multimediali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Conoscenza dei contenuti	Approfondimento, correttezza, padronanza	Lo studente conosce con padronanza i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande	Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande	Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenziano alcuni errori concettuali. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere	Lo studente non riesce ad esporre tutti i contenuti adeguatamente, nonostante legga la presentazione; si evidenziano alcuni gravi errori concettuali. Non è sempre in grado di rispondere a eventuali domande	Utilizzare e produrre testi multimediali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Contenuti	Completezza e selezione informazioni, pertinenza, comprensione fonti	La presentazione contiene ampie e puntuali informazioni che denotano una scelta consapevole delle fonti e una corretta comprensione dei testi e una loro rielaborazione personale	La presentazione contiene informazioni essenziali ma corrette che denotano una adeguata comprensione e scelta delle fonti e una discreta rielaborazione personale	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alla richiesta con un sufficiente livello di comprensione.	La presentazione contiene solo poche informazioni, non organiche o parziali rispetto alla consegna, con qualche fraintendimento nella comprensione delle fonti.	Utilizzare e produrre testi multimediali
Esposizione	Modo di esposizione, tipo di comunicazione	Lo studente comunica le idee coinvolgendo, con un appropriato tono di voce e con efficacia. L'esposizione è chiara e coerente, il linguaggio è specialistico ed appropriato	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce senza coinvolgere. L'esposizione è corretta ma non abbastanza efficace, il linguaggio è specialistico ed appropriato	Lo studente comunica le idee con alcune difficoltà per il tono di voce, per l'esposizione poco chiara e coerente, il linguaggio è semplice e non tecnico	Lo studente comunica le idee con difficoltà, con un tono di voce troppo basso, con insicurezza. L'esposizione e il linguaggio sono semplici e poco efficaci	Utilizzare e produrre testi multimediali

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Requisiti tecnici	Produzione messaggio, struttura, presentazione, impostazione grafica, rispetto dei tempi	L'impostazione grafica è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio tra testo e immagini; la struttura è coerente ed efficace. I tempi dell'esposizione sono rispettati	L'impostazione grafica è adeguata al contesto; c'è discreto equilibrio tra testo e immagini; la struttura è ordinata ed abbastanza coerente. I tempi dell'esposizione sono rispettati	L'impostazione grafica è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto; la struttura non è abbastanza coerente ed ordinata. La lunghezza dell'esposizione non è ben tarata sul tempo a disposizione	L'impostazione grafica è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio tra testo e immagini; la struttura è coerente ed efficace. La lunghezza dell'esposizione è eccessiva o troppo ridotta	Utilizzare e produrre testi multimediali

Rubrica per il Prodotto: Traduzione versione**Docente:** Zocco Valentina**Modulo:** “Raccontare la vittoria: il Partenone”

Dimensione	Criteri	A - Valutazione eccellente	B - Valutazione intermedia	C - Valutazione base	I - Valutazione iniziale	Competenza
Analisi previsionale	Applicazione metodo, correttezza	Metodo applicato in modo puntuale e corretto	Metodo applicato abbastanza correttamente	Metodo applicato parzialmente e/o non sempre correttamente	Metodo non applicato	Leggere e analizzare un testo greco
Traduzione	Correttezza morfo-sintattica e lessicale	Ottima traduzione per nessuno o pochi errori lessicali e/o morfosintattici; comprensione globale corretta	Buona traduzione con alcuni errori lessicali e/o morfosintattici; comprensione globale corretta	Traduzione con vari errori lessicali e/o morfosintattici ma con una comprensione globale sufficientemente corretta.	Traduzione con molti errori lessicali e/o morfosintattici; comprensione globale incerta	Comprendere, tradurre, interpretare testi vari per argomenti e autori